

1913-05-24

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
München (Tyskland)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Johannes Larsen
Edith Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/III/3 - So-Sø

Omtalte udstillinger:
1913-6-1 - 1913-10-?, XI.
Internationalen Kunstausstellung im
Kgl. Glaspalast (München, 1913)

DOKUMENTINDHOLD

Sigurd Swane skriver fra den internationale udstilling i München. Han meddeler, at han har været nødsaget til at ændre på den planlagte placering af Willumsens maleri. Efterfølgende beklager han sig over de danske bidrag til udstillingen.

TRANSSKRIFTION

Maleren
J.F. Willumsen.
Strandagervej.
Hellerup.
Dänemark.

München 24-5-1913

Kære Willumsen. Jeg vil ikke undlade at meddele dem at Deres Billede af Deres lille Pige som kæmmer sin Dukke ikke kommer så højt til Vejrs som planlagt hjemmefra, det viste sig straks at ville være ganske uanstændigt, hvorfor jeg hængte mit Billede ind i et Sideværelse så at Johannes Larsens hænger under Deres, og de to Billeder klæder hinanden smukt, det er altså ikke højt, de to andre Billeder hænger i underste Række – ak hvor mange Billeder vi har og de fleste desværre grå – mit ate gælder altså ikke Deres Billeder; at ingen misforståelse skal opstå.

Må jeg bede dem hilse Deres Hustru

Ligesom jeg hilser Dem selv

Deres hengivne

Sigurd Swane.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *En lille Pige reder sin Dukes Haar* (1911), olie på lærred, ca. 81 x 61 cm. ivateje



**Cassel
Marmorbad.**

Latena mit ihren Zwillingskindern Apollo und Diana.

Postkarte

Nur im Inland zulässig.
München 27.4-5-74

(Raum für Mitteilung.)

(Nur für Adresse.)



No. 2054 Reproduktionsrecht Kunstverlag Siegfried Becker, Cassel.

Kære W. Christensen, jeg vil
ikke undlade at sende dig
et deres Billede af deres lille
Pige som kommer ind i skole
Kommer så højt til Vægs som plan-
lagt kommer fra, det viste sig straks
at ville være ganske interessant
hvorfor er borte med Billede ind i
et Billede af så et Johannes Bar-
rens hanger under deres, og de to
Billeder klæder hinanden, hvilket
det er altså ikke højt, de to
andre Billeder hanger i anden
sk Bække - ak hvor mange Bille-
der har de fleste de værre græ-
der, at ak gælder altså ikke deres Bille-
der, at ingen af dem har deres Hustru
Må jeg lade dem bære deres Hustru

Maleren
J. F. Willumsen
Strandagervej
Hellerup
Vänemark.

A III. 3-50-56