

1915-07-31

AFSENDER

Sophus Claussen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Gentofte (Danmark)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/I/3 - CDE

DOKUMENTINDHOLD

Sophus Claussen er ikke helt tilfreds med Willumsens udførelse af ham i maleriet Sophus Claussen læser sit digt Imperia for Helge Rode og Willumsen.

TRANSSKRIFTION

Jægersborg pr. Gentofte

31.7.15

Kære Willumsen.

Vi skal ikke oftere komme tilbage til de Ben. Jeg modsætter mig ikke din Opfattelse af Figurerne paa dit Billede. Og hvis du som Modsætning til min landlige Type i dens halvhundredaarige Vigueur symbolsk eller ironisk havde antydnet en meget yngre Faun eller Fløjtespiller paa Væggen (selv en ret uartig) vilde det have stemt mere med din egen Hensigt – og min poetiske Karakteristik.

Selv Humor behøver en vis Højhed.

Og jeg er en Fløjtespiller, ikke Forfatter af "Damen fra Natkafeen". Har Du tænkt paa det?

Din Sophus Claussen

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Sophus Claussen læser sit digt Imperia for Helge Rode og Willumsen*
(1915)olie på lærred, 147.2 x 187.2 cm.ROS - Aarhus Kunstmuseum, Inv. nr. Maleri 231

Jagersborg pr. Gentofte
31. 7. 15

Kari Willumsen.

Vi skal ikke often komme tilbage til
de Ben. Jg modsætter mig ikke din Op-
fattelse af Figurerne paa det Billede. Og hvis
du som Modsatning til min landlige Type
idens halvhundredaarige ^{symbolist eller} Vignette ^{ironisk}
havde antydnet en meget yngre Faun eller
Højtespiller paa Væggen (selv en ret uartig)
ville det have stemt mere med din egen
slensigt og min poetiske Karakteristik.

Selv Humor behøver en vis Højhed.

Og jg er en Højtespiller, ikke Forfatter
af "Damen fra Kattakafen". Har du tænkt
paa det?

Din Sophus Clausen