

1913-11-01

AFSENDER

Karl Madsen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

El Greco

Statens Museum for Kunst

Jens Thiis

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: C/III/6 - Greco Bogen

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen og Jens Thiis mener, at Jacopo Bassanos maleri Johannes Døberens henrettelse på Statens Museum for Kunst rent faktisk er et ungdomsarbejde af El Greco. Karl Madsen tør ikke bekræfte denne antagelse, eftersom han ikke kender til El Grecos tidlige arbejder. Desuden mener han, at maleriet har en rutineret kunstners præg. Det ville dog glæde ham, hvis Willumsens og Thiis' antagelse sejrede.

TRANSSKRIFTION**STATENS MUSEUM FOR KUNST**

København, d. 1 Nov. 1913

Hr Maler

J F Willumsen

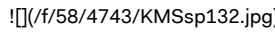
Megen Tak for Deres venlige Brev med den interessante Meddelelse. Desværre kender jeg ikke Grecos Ungdomsarbejder og kan derfor ikke have nogen Mening om Rigtigheden af Deres og Thiis' Bestemmelse; - Billedet er jo ret rutineret behandlet og bærer ikke Præg af at være en Begynders Værk. – Det vilde glæde mig meget om Deres Opfattelse sejrede og Galleriet derved blev en Greco rigere

Med venlig Hilsen

Deres ærbødige

Karl Madsen

OMTALTE VÆRKER

 Jacopo Bassano: *Johannes Døberens henrettelse* (1548-1551)olie på lærred, 131 x 126 cm. Statens Museum for Kunst, inv. nr. KMSp132 www.smk.dk, public domain

STATENS MUSEUM FOR KUNST.

Kjøbenhavn, d. 1 Nov. 1913

Mr. Chalmers

J. F. Willumsen

Megen Tak for Ders venlige Brev
med den interessante billedbeskrivelse.
Derovre kender jeg ikke Greco
Ungdomsarbejdet og kan derfor ikke
have nogen anelse om Rigtig-
heden af Ders og Thors 'Bevæ-
gelser'. Billedet er jo ret rutineret
behandlet og bærer ikke Præg af
at være en Begynders Værk. Det
ville glæde mig meget om Ders
Opfattelse sejrede og Galleriet
derved blev en Greco vinder.

Med venlig Hilsen

Din ærbødige

Karl Madsen