

1914-02-22

AFSENDER

Ejnar Nielsen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:

Poul S. Christiansen

G.F. Clement

Knud Dybvad

Ludvig Find

Vilh. Th. Fischer

Harald Giersing

Svend Hammershøj

Hans Nikolaj Hansen

Peter Hansen

Niels Hansen Jacobsen

Einar Hein

Erik Henrichsen

Luplau Janssen

Viggo Johansen

Aksel Jørgensen

Kunstnerforbundet (Galleri i Oslo)

Ernst Køie

Axel Locher

Jens Lund

Viggo Madsen

Thorald Mogensen

Ejnar Nielsen

Kai Nielsen

Johannes Ottesen

Julius Paulsen

Viggo Pedersen

L.A. Ring

Johan Rohde

Aage Roose

Peter Rostrup Bøyesen

P.A. Schou

Niels Skovgaard

Hans Smidth

Sigurd Swane

Axel Søeborg

Eiler Sørensen

Einar Utzon-Frank

Olga Wagner

Siegfried Wagner

Sigurd Wandel

Wilhelm Wetlesen

Johannes Wilhjelm
Edith Willumsen
Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/II/5 - NO

DOKUMENTINDHOLD

En række danske kunstnere ønsker at etablere et kunstnerforbund, og Ejnar Nielsen skriver til Willumsen i den forbindelse. Forbundet er tænkt som et aktieselskab, hvis formål er at afholde udstillinger og sælge medlemmers værker samt kunstnerartikler. En række kunstnere har tilsluttet sig sammenslutningen, og man ønsker at J.F. og Edith Willumsen ligeledes støtter op om foretaget.

TRANSSKRIFTION

Hellerup. d. 22/2 1914

Maleren

hr. J.F. Willumsen

Det er bleven overdraget mig, at skrive til Dem om følgende, som nogle kunstnere herhjemme i disse dage er i lag med at realisere, og som man haaber, ogsaa De kan give Deres tilslutning til – ikke mindst af den grund at De vist oprindelig selv er faderen til idéen. Det man ønsker er en sammenslutning af 30, højst 35 Kunstnere til at danne et aktieselskab med opgave i et forretnings-

foretagende med udstilling og salg af kunst. Sagens forhistorie seér saaledes ud. Billedhugger Thorald Mogensen, har under et ophold i Kristiania talt med formanden for norsk kunstnerforbund maleren Wetlesen om et foretagende, som denne, sammen med cirka 40 kunstnere, har startet for 3 aar siden i Kristiania.

Foretagendet er et aktieselskab, hvis formaal er udstilling og salg af medlemmernes værker samt handel med rammer, malerirekvisiter ect. Udstillingerne ordner man efter lodtrækning og i det tilstødende lokale for permanent udstil-

ling findes altid et eller flere arbejder af medlemmerne disponible til daglig handel. Udstillingslokaler har medlemmerne vederlagsfrit og af salg betales 10% af salgsprisen. Hvert medlem bliver ved indbetaling af 100 kr ejer af en aktie lydende paa samme beløb. Den aarlige uddeling overstiger ikke 5%. Jeg vedlægger det norske kunstnerforbunds love, da jeg antager at det vil have interesse for Dem. Wetlesen fortæller derefter, at foretagendet har gaaet udmærket i de 3 aar det har bestaaet og at man har haft raad til nye og større lokaler og forbedringer i det hele.

Her hjemme hos os har der jo længe været et hemmeligt ønske blandt kunstnerne at kunde faa deres eget kunsthandlerforetagende og saaledes gjøre al mellemandel overflødig. Det er jo saaledes, at hver ugedag skyder nye kunsthandlere op og sikkert til skade baade for publicum og kunstnerne. Vi giver alle mindst 20% naar vi sælger, men der gives

kunstnere, som baade maa betale 30 og 35% - saaledes de fleste grafiske kunstnere og de fleste billedhuggere (keramik og mindre skulpturer).

Kommer dertil at kunstnere som regel sætter prisen

saa lav som mulig i deres egen interesse for at faa sælge¹ bliver misforholdet og misèren indlysende.

For at gjøre en ende paa dette har altsaa nogle kunstnere (Clemént, Hein, Luplau Jansen, Thorald Mogensen og undertegnede) søgt at faa kolegaerne i tale paa et møde som afholdes d. 24/2.

Til mødet har vi valgt at indbyde følgende kunstnere – listen er foreløbig:

Willumsen

Hansen Jacobsen

Clemént

Find

Poul Christiansen

Peter Hansen

Luplau Jansen

Johan Rohde

Vigo Petersen

Vigo Madsen

Girsing

Axel Locher

Svane

Rostrup Bøjesen

Wilhelm Th. Fischer

Hans Nicolaj Hansen

Ernst Køje

Ejnar Nielsen

Johannes Ottesen

Aage Roose

Hans Schmidt

Axel Søeborg

Wilhjelm

Wandel

Axel Jørgensen

Svend Hammershøj

Hein

Jens Lund maler

Hein

Julius Paulsen

P.A. Schou

T. Mogensen

Jeg venter mig meget at høre hvordan De vil stille Dem til sagen og naturligvis skulde det glæde mig meget, om De kunde sende et ja omgaaende.

Med hilsen

Deres hengiv

Ejnar Nielsen

adrs. Ahlmanns Allé 6. Hellerup.

Efter at ovennevnte var skrevet, har mødet været afholdt og stemningen var afgjort for en sammenslutning med det formaal som er omtalt. Ved mødet tegnede følgende Kunstnere sig for sammenslutningen

Clemént

Peter Hansen

Luplau Jansen

Vigo Madsen

Vigo Petersen

Axel Locher

Hansen Jacobsen

Wilh. Th. Fischer

Hans Nicla Hansen

Ejnar Hein

Jens Lund

Ejnar Nielsen

Aage Roose

Axel Søeborg

Sigurd Wandel

Wilhjelm

Axel Jørgensen

Brandt.²

T. Mogensen

Utzon Frank

Knud Dybvad

Ejler Sørensen

Siegfried Wagner og Fru

Zahrtmann

I den nærmeste fremtid

vil sammenslutning konstituerer sig. Som juridisk assistance er Overretssagfører Henriksen. Overordentlige smukke lokaler er udseét paa gammel Strand 48, dog er ingen bestemmelse taget herom endnu.

Forøvrig staar det egenlige tilbage at gjøre nemlig, at løse foretagendet paa praktiske og smukkeste maade.

Af yderlige medlemmer som man haaber paa:

Willumsen og Frue

Poul Christiansen

Ring

Julius Paulsen

Kaj Nielsen

Niels Skovgaard

Da jeg ikke beskæftiger mig daglig med breve af denne art, haaber jeg ikke at jeg har skrevet for uforstaalig om sagen.

Venlig hilsen

Deres Ejnar Nielsen.

¹ Nielsen har haft til hensigt at skrive enten at faa solgt eller at sælge.

² Uidentificeret.

Kan være maler Viggo Brandt (1882-1959).

Her hjemme hos os har det
jo længe været et hemmeligt
mister blandt Kunstnerne
at kunne få deres eget Kunst
handlerforetagender og saaledes
give al mellemhandel over
flødt. Det er jo saaledes,
at hver ugedag skifter nye
Kunsthandlere op og sikker
til at skade både for Publikum
og Kunstnerne. Vi gives alle
mindst 20 % naar vi sælger
men der gives Kunstnerne
som både man betaler 30
og 35 % - saaledes de fleste
Papirer Kunstnerne og de
fleste billedkunster (Keramikk
og mindre skulpturer). Kan
man dertil at Kunstnerne
som regel sætter prisen

Hellerup. d. 22/2 1914

Miljøet

Mr. J. F. Willumsen

Det er herover overtaget mig
at skrive til Dem om figu-
rerne, som nogle Kunstner
herhjemme i disse dage er
i begreb med at realisere og
som man hører, gæser
De kan give Deres Tilslut-
ning til - ikke mindst
af den grund at De vist
oprindelig selv er faderen
til ideen. Det man in-
sker er en sammentrækning
af 30, højst 35 Kunstneres
til at danne et artistelskab
med opgaver og formålinger.

foretogene med udstilling
og salg af kunst. Sagens
forhistorie ses allerede ved.
Præsidenten Thorvald Meyers
an, der under et ophold
i Kristiania dalt med
formanden for norsk kunst
nerforbundet maleren Wetlesen
om et foretogene, som den
ne, sammen med cirka
40 kunstnere, har stået
for 3 aar siden i Kristiania.

Foretogedet er et aktie-
selskab, hvis formaal er
udstilling og salg af maler-
neres værker samt handel
med rammer, maleriinstrumenter
o. s. v. Udstillingen
overer man efter kontrakt
ning og i det tilstaaende
lokale for permanent udstil-

ling findes altid et eller
flere arbejds- og medlems-
ne disponible 2.4 dage; handle-
udstillingslokalet har med-
lemmerne vederlagsfrit og
af salg betaler 60% af salgs-
prisen. Hvert medlem
bliver ved indbetaling af
100 kr ejer af en aktie, ligesom
der samme betales. Den aar-
lige uddeling overstiger ikke
5%. Det vedligger det
norske kunstnerforbundet
love, da jeg antager at det
vil have interesse for Dem.
Wetlesen fortæller desuden, at
foretogedet har gaaet ned-
marken i de 3 aar det har
bestaaet og at man har haft
raad til nye og større lo-
kaler og forbedringer i det hele.

vi sammenligning kan
 skitner sig. Som juridisk ad-
 vokat er Overretssprofferen
 Hensikten. Overordnet
 smitten Lokalitet er udsat
 per gammel Skand 48, der
 er ingen bestemte toget
 herom endnu. Forvint, staa
 det egentlige Tilbud at give
 nemlig ~~smitten~~, at lase for
 tagender per praktisk og
 smukkest moad.

af yderlige medlemmer som
 man kan se fra ~~de~~:
 Willum og Jone. Julius Paulsen
 Paul Christensen Kaj Nielsen
 Ring Nils Thorsen

Da j ikke beskæftiger mig dog
 j med brugs af dem art.
 kanne j ikke at j har skrevet
 af for uforstaaelig om sagen
 venlig hilsen
 Deres Ejnar Nielsen.

naa lav som mulig i deres
 egen interesse for at jaa
 selge bliver misforholdet
~~for~~ miseren indlysende.

For at give en ende paa
 dette har allerede nogle
 kunstnere (Cement, Klein,
 Lyslan Jansen, Thomsen Mogens
 og underkøberne) sagt at jaa
 Kolesagen i tal paa et midt
 som afholdes d. 24/2.

Til midt har vi valgt at
 indbyde følgende Kunst-
 nere - listen er foreløbig:

Willumson	Johan Rohde
Nansen Jacobsen	Viggo Petersen
Cement	Viggo Madsen
Find	Zinsing
Paul Christensen	Axel Lockes
Peter Nansen	Frane
Lyslan Jansen	Rostrop Bjergum

Wilhelm Th. Fischer
Hans Nicolai Hansen
Ernst Rife
Einar Nielsen
Johannes Olsen
Aage Røse
Hans Schmidt
Atel Løchborg
Wilhelm

Wandel
Atel Jørgensen
Irene Kammerberg
Elin
Jens Lund m. m.
Nestor
Julius Paulsen
P. A. Olsen
T. Mogensen

Jeg ventes meget at høre
hvordan De vil ville Dem
til seer og naturligvis, at De
der skal mig meget, og De
kunde sende et ja angaaende.

med hilsen

Ders. hængin

Einar Nielsen

Epis at overbevise os
strevet, har midt været
afholdt og stemningen var
afgjort for en sammen-
slutning med det formål,
som er antalt. Det midt
Einar følgende kundes
si, for sammenlutningen

Cemint
Peter Hansen
Larsen Jansen
Vigo Nielsen
Vigo Petersen
Atel Løcher
Larsen Jacobsen
Wilhelm Th. Fischer
Hans Niels Hansen
Einar Elin
Jens Lund
Einar Nielsen

Aage Røse
Atel Løchborg
Ljuna Wandel
Wilhelm
Atel Jørgensen
Brandt.
T. Mogensen
Wigam Frank
Knut Dybbach
Eiler Petersen
Sigfred Wagners
Zakariasen

adrs. Ahlmanns alle 6. Hellerup.

A II. S - N O - BREV 22. 2. 1914

I den nærmeste fremtid.