

1903-12-04

AFSENDER

Georg Brøchner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København (Danmark)

Omtalte personer:
Thorvald Niss

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: A/I/2 - B

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

GEORG BRØCHNER.

COPENHAGEN V.

4.12.1903.

Kære Herr Willumsen.

Jeg husker udmærket godt vor Samtale hos Niss og det skal være mig overmaade kært, hvis jeg kan være Dem til Nytte - i England eller andensteds. Alt-vel agter jeg mig til London med det første, dog vel næppe før efter Nytaar og der bliver vel saa den bedste Lejlighed til at gjøre noget med Deres nye Akvareller.

Jeg er meget nysgærrig efter at se Deres nye Arbejder og haaber ikke at de er alt for store - Kan De give en

en Forestilling om deres Art eller sende mig en lille "Prøve".

De husker maaskee vi ogsaa talte om at faa enkelte af Deres Ting frem i "The Studio"¹ - maaskee der her kunde blive en Anledning.

Medio Januar aabnes paa Amagertorv her en ny permanent Kunst-Udstilling: Nordisk Kunst-Udstilling, i gode, tidssvarende Lokaler.

Jeg har lovet ialfald foreløbig at interessere mig for dette Foretagende, i hvilken Gærning jeg bistaaes af flere ansete Kunstnere. Ved vort sidste Møde, for et Par Aftener siden, talte vi netop om hvor

interessant det kunde være at arrangere en retrospektiv Willumsen Udstilling. Vilde De have noget derimod og kan det - overhovedet - lade sig gjøre?

Hvis ikke vilde vi jo være glade ved at faa enkelte af Deres nye Arbejder - herom hører jeg maaske fra Dem.

Med en venlig Hilsen

Deres forbundne

Georg Brøchner

Jeg mødte Niss paa Gaden igaar - han synes nu at være nogenlunde vel; [Ulæseligt] skal være dødelig og sengeliggende.

¹ The Studio: an illustrated magazine of fine and applied art.
Engelsk kunstmagasin, som udgives fra 1893 til 1964.

GEORG BRØCHNER.

COPENHAGEN V.

4.12.1903.

Kære Herr Villumsen.

Jeg husker uden tvivl
godt vor Samtale hos
Miss og det skal være
mig overbevundet
Kort, hvis jeg kom
være dem til nytte
- i England eller
andensteds. Alt-
vel efter jeg er
til London med
det første, der vil
møge for efterlysning
og der bliver vel
saa der betaler Lige-
hed til det givne
møge med deres
nye Akkorder.

Jeg er meget ugo-
dselig efter at se
deres nye Afhandling
og hører ikke at de
er alt for store
- kom de give en

en Fjæstilling om
desse Ost- eller Sunde
mig en lille "Prøve".

De kunstneriske motiver
vi synes heller om
et for endrøet af
desse Ting frem
i "Studio" - motiver
der her kunne
leve en Andledning.

Medis Tænkning
advarede for Amagtor
her en ny permanent
kunst. Udstilling:
Kording Kunst Ud-
stilling, i gode,
Tidsrødder, forklarer
sig her levende i et
frørløbet af interesse
mig for det

Dokument, i hvilken
gennem sig historier
af flere ansatte
kunstner. Ved det
sidste Møde, for at der
aflever siden, teller
vi netop om. hvor

interessant det-
kunde være at
arrangere en
retrospektiv
Villamusen Ud-
stilling. Vi de
de have noget
derimod og kan
det overbevædt-
ende sig sig?

Hvis ikke vilde
vi jo være glade
ved at fra en del
af disse nye
arbejder - hvor
hvor sig moede
fra dem.

Med en venlig
Hilsen

dens forbundne

Georg Brøchner

En indskrift fra
Gode i år - hvor
siger en at være
engelske vel;
Hvor skal være
særlig og særlig.