

1949-02-02

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Erick Struckmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Den Frie Udstilling

Hartvig Frisch

Viggo Jarl

Ingrid Ebba (Jarnøe) Struckmann

Statens Museum for Kunst

Thorvaldsens Museum

Juliette Willumsen

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: Kunstnergaven

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen har haft på fornemmelsen, at de kommunistisk indstillede kunstnere i Danmark er imod hans påtænkte museum. Han er dog ikke nervøs for deres modstand, og han tvivler på, at den almindelige dansker interesserer sig for disse kunstdebatter. Willumsen mener, der må være en hurtigere måde at skrabbe penge ind til museumsfonden end gennem et kunstlotteri. Han tror ligeledes, at der er mange rige udlandsdanskere, som vil støtte op om museumssagen.

TRANSSKRIFTION

Villa Le Lido –

Route de Fréjus –

Cannes –

France (A·M) 2 Februar 1949

Maleren Hr. Erick Struckmann.

Kære Ven.

Deres Brev af 28 Januar 1949 har jeg modtaget og takker Dem paa det hjærteligste for det.

De er en Kæmpe, kære Ven og De forstaar af forsvare vor Fregat, ligesaavel som den anden Helt: Lord Nelson.

Af Deres udførlige Omtale af vor Stilling i Kampen forstaar jeg naturligvis nu, bedre end tidligere hver udsat Bastions Styrke og Svaghed.

Dette, at der er en kommunistisk Sammensværgelse imod os, har jeg selvfølgelig ikke tænkt mig. Men De maa ikke være bange.

Kommunisterne har begyndt for tidligt med Skydningen. Deres Ammunition vil snart være brugt, og saa begynder vi med socialistisk Skyds, med Minister¹ og hele Partiet, - som vi har paa vor Side. Det bliver sjov.

Men jeg vil gjerne forstaa: hvad et kommunistisk Museum er for noget. Kunstmuseet i Sølvgade er jo et saadant et. Det er blot blevet udygtigt bestyret af en Række daarlige Røgttere

Kan det forøvrigt være blevet bestyret anderledes?

Et Genimuseum er naturligvis saadant et som Thorwaldsen's og som mit skulde blive. Men hvorledes vilde det Museum komme til at se ud [hvis] der var en Sammenrod af de to Museer: Statens og Thorwaldsens Tror De forøvrigt at Folk læser og kan læse alt det Sludder som disse Cand.mag og andre Universitets Studerende sætter i Information Folk læser neppe det almindelige sunde Kunstskriveri. De forstaar det ikke, de vil se Billeder kun. Det trætter dem.

Naar vi i Maj begynder paa vort Lotteri vil vi være friske og de andre være

udmattede. De Struckmann burde vist allerede nu tale med Bladet Politiken og de socialistiske Blade og ogsaa Højrebladene. Men begynd ikke paa Skydningen før til Maj under Lotteri Udstillingen. Men det er en langsom Maade, at tigge Pengene ind ved Hjælp af 60 000 Lodsedler. Har Danmark ikke mere sine Grand-Seigne[u]rer, der hver gjerne vil give 100 000 Kr. Har De spurgt dem om de vil? Det er dog noget som før er sket.

Deres findes rige Vinmænd i Afrika langs med Middelhavskysten i Algier – Mostraganem – Oran

I Dakar og paa Guldskysten er der rige danske

Oliefabrikanter – i Bordeaux rige Vinmænd ogsaa.

Alle fortæres de ligesom Dansk-Amerikanerne af en glødende Trang til at gøre noget storslaaet for vort lillebitte Land. Hjemme findes i vor Tid mange rige HR – LR – O.R – Sagførere – Viggo Jarl og hans Broer – Tobaksfabrikanter. Bankdirektører – Byggespekulanter – m.a.

At udstille "Jotunheim" paa "Den Frie" til Foraaret er en udmærket Idé. Og De kan paa mine Vegne anmode Juliette W, om at faa det at laane. Og saa skulde hun benytte Lejligheden til at forære det til Museet. Derved vasker hun sig en Smule ren – Det kan hun trænge til.

Fra "Riviera Express C^o" har jeg pr. Telefon faaet at vide at man er i Færd med at afsende de 2 Kasser til Office des Échanges i Paris. Derfra gaa de pr. Jærnbane og grande Vitesse til København hvor de kan ventes 10 Dage efter, altsaa noget efter den 12 Februar.

Haaber at De har det godt, Deres Frue ogsaa,

M^{me} Bourret takker for Hilsnen –

Deres gamle Ven

J.F. Willumsen.

¹ Willumsen refererer sandsynligvis til Socialdemokraten Hartvig Frisch.

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Jotunheim* (1892-1893) Olie på lærred, træ, malet zink og emalje på kobber, 152 x 275.5 x 13 cm. J.F. Willumsens Museum, Acc. 24

Villa de Lido -
Route de Fréjus -
Cannes -
France (A.M.).

2 Februar 1949

Maleren Hr. Erick Struckmann.

Kære Ven.

Deres Brev af 28 Januar 1949 har jeg modtaget og takker Dem paa det hjerteligste for det.

De er en Kæmpe, kære Ven og De forstaar at forsvare vor Fregat, ligesaa vel som den anden Helt: Lord Nelson.

Af Deres udførlige Omtale af vor Stilling i Kampen forstaar jeg naturligvis nu, bedre end tidligere hver udsat Bastions Styrke og Svagheit.

Dette, at der er en kommunistisk Sammesværgelse imod os, har jeg selvfølgelig ikke tænkt mig. Men De maa ikke være bange. Kommunisterne har begyndt for tidligt med Skydningen, Deres Ammunition vil snart være brugt, og saa begynder vi med socialistisk Skyds, med Minister og hele Partiet, - som vi har paa vor Side, Det bliver Sjøv.

Men jeg vil gerne forstaa: hvad et kommunistisk Museum er for noget. Kunstmuseet i Solv-gade er jo et saadant et. Det er blot blevet udygtigt bestyret af en Række daarlige Røglere

Kan det forøvrigt være blevet bestyret anderledes?

Et Genimuseum er naturligvis saadant et som Thorwaldsens og som mit skulde blive. Men hvorledes vilde det Museum komme til at se ud der var en Sammenrod af de to Museer: Statens og Thorwaldsens.

Trov De forøvrigt at Folk læser og kan læse alt det Sludder som disse Cand. mag og andre Under-Universitets Studerende sætter i Information.

Folk læser næppe det almindelige sunde Kunstskrivere. De forstår det ikke, de vil se Billeder kun. Det tror jeg.

Naar vi i Maj begynder paa vort Lotteri vil vi være friske og de andre være udmattede. De Struckmann burde vist allerede nu tale med Bladet Politiken og de socialistiske Blade og ogsaa Højrebladene. Men begynd ikke paa Skyldningen før til Maj under Lotteri Udstillingen.

Men det er en langsom Maade, at fiske Pengene ind ved Hjælp af 60 000 Lodsedler. Har Danmark ikke mere sine Grand- Seigniorer, der hver gerne vil give 100 000 Kr. Har De spurgt dem om de vil? Det er dog noget som før er sket.

Der findes rige Vinmænd i Afrika langs med Middelhavskysten i Alger - Mostaganem - Oran i Dakar og paa Guedkysten er der rige danske

Oliefabrikanten - i Bordeaux rige Vinmænd ^{og saa}
Alle fortæres ^{ligesom Dansk-Amerikanerne} af en glødende Trang til at
gøre noget stort for vort lillebitte Land.
Hjemme findes i vor Tid mange rige H.R.-L.R.-
O.R.-Sagførere - Viggo Jørgen og hans Brødre -
Tobaksfabrikanten. Bankdirektører - Bygge-
spekulanter - m.a.

At udstille Jotunheim "paa Den Frie" til
Foråret er en udmærket Ide. "Og De kan
paa mine Vegne anmode Juliette W., om at faa
det at laane."

Og saa skulde hun benytte Lejligheden til at
forære det til Museet. Derved vasker hun sig
en Smule ren - Det kan hun trænge til.

Fra Riviera Express Co. "har jeg pr. Telefon
faaet at vide at man er i Færd med at afsende
de 2 Kasser til Office des Echanges i Paris.

Derfra gaa det pr. Jernbane og grande Vitesse
til København hvor det kan ventes 10 Dage efter,
altsaa noget efter den 12 Februar.

Haaber at De ^{har det} godt, Deres Frue ogsaa,
Mme Bourret takker for Hilsenen -
Deres gamle Ven

J. F. Willumsen.