

1907-03-09

AFSENDER

Torsten Stjærnschantz

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Willumsens udkast til et svar er skrevet på bagsiden af brevets første side.

Afsendersted:

Helsingfors (Finland)

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: C/II/1 - Salgsprotokoller,

Udstillinger 1893-1929

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Boulevardsgatan 11. 9 mars 1907.
Helsingfors.

Ärader Herr J. F. Willemsen.

Jag vill börja med att tacka
för eder stora otakvårdhet. 2-
dert nämliga bref af den 28 febr.
har jag emottagit, liksom tid-
ningsrecensionerna, fotografien
och förteckningen. Intresset
för utställningen växer dag-
ligen och vi invänta konstver-
ken med spänning. Om vi
ärdtill samttycker, vore vi gla-
da att ifrån Helsingfors få
öfverflytta utställningen till
der för några veckor. Desm-
ton har under tecknad träd
i förbindelse med personer
i Stockholm och för expo-

tionens eventuella öfverflytt-
ning dit. Att under förut-
sättning att vi intet har att
däromst anmärka utan gif-
ver Eder t. samtycke till ett dy-
likt arrangement. Till herr
Emest Thiel i Stockholm har jag
närskrifvit, men ännu icke
erhållit något svar. En fråga,
som af förbiseende icke förut
kommit till tals är, hurvida
vi önskar att den sedvanliga
10% hvilken vi i dan af
möjliga köp för kostnadernas
skull äro tvungna att räkna ut
till gods, skola afdrägas eller
läggas till de af Eder fixerade
prisen. Och måste jag därför
bedja Eder godhetsfullt vid till-
fälle besvara den samman.

Med hälsningar från vän-
ner och beundrare i Tyskland
högaktningfullt
Fontheim Gernshtauf

Beskrivningen

14 mars 1907

De 10% bön lägges till de öfriga
Priset.

Ärader Herr J. F. Willemsen.

Jag vill börja med att tacka
för den stora anslutningen. 2.
Det väntiga besök af den 28 febr
har jag ansett sig, liksom tid-
ningsredaktionen, följande
och förklaringen. Anslutning
för utställningen säres dag-
ligen och vi invänta komster
och med utställning. Den 28
därmed anslutningen vi ge
den att uppmärksamhet för
uppgifter utställningen till
den för nästa år. Den
den har undertränat träd
och förklarade med personer
i Helsingfors och för några