

1905-04-18

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Christen Berg
Viggo Hørup
Signe (Mortensen) Cavling

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: C/I/3 - Hørupmateriale

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

TRANSSKRIFTION

59 avenue de Saxe. Paris. 18 April 1905.

Kære Cavling

Deres Brev glædede mig meget; thi De kan jo nok tænke Dem, at jeg gerne vil lave Hørup-monumentet.

Jeg har selvfølgelig ikke dannet mig nogen rigtig Mening om hvorledes det skal se ud, den kommer kun ved at Arbejde med Opgaven, Efterhaanden som Fordringerne kommer og gaar, st

strammes det Hele sammen til et uforanderligt faststøbt Resultat.

Det er naturligvis underforstaaet at Komitéen maa have fuld Tiltro til den Kunstner som faar Monumentet overdraget, ellers vilde han vel heller ikke være bleven opfordret til at udføre det. Det maa jo ikke gaa med dette som med Gifion-monumentet, at Kunstneren sættes tilbage i Konfirmationsalderen for paany at staa en akademisk Eksamen igjennem.

Det har ikke saa meget Betydning nu at bestemme hvor Monument skal staa, dets Form vil ikke afhænge deraf.

Derimod maa det bestemmes om det skal være et fritstaaende, som kan ses fra alle Sider eller det skal være et Slags stort Relief, der skal sidde op ad en Mur.

En dekorativ Væg, mener jeg, der er maaske i København; saadanne grimme Gavle der paa Grund af deres iøjenfaldende Plads egner sig godt for saadant et Monument. Altsaa ligesom her med B^{vard} St. Michel Springvandet og Moliers Monu[men]t

Men det vigtigste at faa at vide er:

hvormeget maa det koste? Deraf afhænger jo næsten alt. For 2-3 Aar siden var der nok kun indkommen 6000 Kr. Det er kun til et meget lille Monument. Det faldt mig dengang ind om man ikke kunde slaa Hørup og Berg Monumentet sammen, da Berg Subskriptionen heller ikke blev stort mere.

Jeg tænkte da paa om der ikke kunde [blive] lavet saadant noget som et Venstre Monument, de vigtigste af Førerne kunde saa komme derpaa som hele Figurer, de andre

Førere kunde komme i Medaljoner. ect.

Endnu en Ting maa vides. Skal det være Hørups Portrætfigur der skal stilles op? Eller vil man hellere have en Symbolik og Hørups Portræt i Medaljon?

De forstaar nok at jeg maa vide fra hvilket jeg skal gaa ud.

Naar De nu vil være saa elskværdig at svare mig paa dette, saa vil jeg gaa i Lag med at tænke det igjennem og senere lave et Udkast.

Og naar den Tid kommer maa jeg have et Portræt i hel Figur af Hørup

ligesom

en Beskrivelse af hans Maade at være paa. e.c.t. Jeg har hos mig V. Hørup
i Skrift og Tale.

Modtag nu min bedste Hilsen

baade til Dem selv og Deres Hustru

Deres hengivne

J.F.W

OMTALTE VÆRKER

Anders J. Bundgaard: *Gefionspringvandet* (1898-1908) ■ bronzes & granit, 1660 x 4550 cm. ■ Angelinie, København

hvor meget maa det koste? Deraf
afhænger jo næsten alt. For
2-3 Aar siden var der nok kun
indkommen 6000 kr. Det er kun
~~ikke til noget stort~~ ^{meget} til et lille
Monument. Det faldt mig
dengang ind om man ikke kunde
slaa Hørup og Berg Monumentet
sammen; ~~det~~ ^{da} Bergs Subskriptionen
heller ikke blev stort mere.

Jeg tænkte ~~p~~ ^{da} paa om det ikke
kunde laves et ~~saadant~~ saadant
noget som et Venstre Monument
~~eller Børger og Grundlægs Vælg~~
~~almindelige~~, ~~alle~~ ^{da} de vigtigste
af Føire kunne saa komme
i ~~hel~~ ^{hel} ~~Tilg~~ ^{derpaa} ~~hel~~ ^{der} som helst
Figurer, ~~de mindste~~ ^{de} ~~blev~~ ^{blev} de andre

B 1/3 HØRUP STADEN 17

59 avenue de Saxe. Paris. 18 april 1905.

Kære Carling

Deres Brev glædede mig meget;
thi De kan jo nok tænke Dem,
at jeg gerne vil lave Hørup-
monumentet.

~~Nogen Opfattelse~~ Jeg ~~er~~ ^{er} ~~slet~~
har selvfølgelig ikke dannet
mig nogen rigtig Mening om
hvoreledes det skal se ud, den
kommer kun gennem meget
^{med} ~~at~~ Arbejde med Opgaven, ~~og saa~~
~~skamm~~ ^{alle} ~~alle~~ ^{alle} Fordringerne begynde
der jo med at være meget løse
og ~~vi~~ ^{vi} ~~ingen~~ ^{ingen} ~~tænkte~~ ^{tænkte} og efter
Efterhaanden som Fordringerne kom.
mer og gaar, st

haanden strammes ~~af~~ det
Hele sammen til et uforander-
ligt faststøbt Resultat.

Det er naturligvis ^{for} understaaet
at Komiteen maa have fuld
Tilltro til Kunstner som faar
Monumentet overdraget, ellers
vilde han vel heller ikke være
bleven opfordret til at udføre
det. Det maa jo ikke gaa

~~for~~ med dette som med Giften
Monumentet, at Kunstneren ~~for~~
~~til en selvstændig Mand der sættes~~
tillbage i Konfirmationsalderen for
paany at b'staa en akademisk
Eksamen igjennem.

Det har ikke saa meget ^{Betydning} ~~et~~ betyde
nåpat bekræftelse ~~hvor~~ Monument skal staa, ~~om~~
dets Form vil ikke afhænge deraf.

Derimod maa det bestemmes om
det skal være et fretsaaende,
~~der~~ ~~dermed mener jeg a med~~ som
kan ses fra alle Sider eller et
~~faststaaende~~ ^{det skal være} Skals stort Relief, ~~med~~
der skal sidde op ad en Mur.

En dekorativ Væg, mener jeg, der
er maadke i København; Seadammen
~~iøjensfaldende~~ grønne Gavl der
paa Grund af deres iøjensfaldende
Flade cyner sig godt for saadant
et Monument. Altsaa ligesom ^{her med}

St. Michel Springvandet og Møkers Monum^{ent}

Men det rigtige er at faa at vide er:

Förere kunde komme i Medaljones.
ect.

Endnu en Ting maa vides. Skal
det ^{vere} Høiups Portrætfigur der skal
stilles op? Eller vil man hellere
have en ~~Allegori~~ ^fSymbolik ^{og} med
Høiups Portræt ~~med~~ i Medaljøn?

De forstaar nok at jeg maa
vide ~~paa~~ ^{fra} hvad ^{høgt} Grund skal jeg
skal gaa ud.

Naar De nu vil være saa elsk,
værdig at svare mig paa dette,
saa ^{vil} jeg gaa i Lag med at tænke
over ~~hvortledes det bør se ud.~~

~~det oppeimem~~ og senere lave et Udkast.
Og ^{naar den Tid kommer} senere maa jeg ~~saa~~ have ~~me~~ et
Portræt i hel Figur af Høiup ligesom

en Beskrivelse af ~~de~~ hans Maade
at være paa. e. et. Jeg har hos
~~en~~ mig ~~hel Del af~~ V. Hørup i Skrift og
Tale.

Modtag nu min bedste Hilsen
baade til Dem selv og Ders Hustru

Ders hengivne

J. F. W.