

# Udat.

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Sprog:  
Dansk

Omtalte personer:  
Otto Benzon  
Viggo Hørup  
Karl Madsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: C/I/3 - Hørupmateriale

## DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé

## TRANSSKRIFTION

Hr. Edvard Brandes. Dr-phil

Inden jeg begynder paa Relieffet med Træhesten, maa jeg spørge Dem, om De alligevel ikke finder at Ideen med at fremstille et satirisk Billede af de Nationalliberale vil være rigtig.

Det synes jeg nemlig selv.

Forinden Karl Madsen rejste, talte jeg med ham om min Ide, og han fandt at den var god. Men han saa den ikke udført.. Det forekommer mig ogsaa at De selv, indtil Otto Benzon kom, var af samme Mening. En hel anden Ting er det jo om Ideen er fremstillet godt, og dertil kan jeg kun svare at den kan blive bedre, jeg vil saaledes lave en mere meneskelig Figur end Vikingemanden (Grundtvigianeren). Om Folk vil forstaa Meningen i det Hele, synes jeg, at vi ikke behøver at tænke over, Folk kan lære at forstaa den.

Hvorfor skal Folk ikke lære ligesaagodt af Kunst, som af andre aandelige Produkter?

Som Forsvar for Relieffet med de Nationalliberale kan jeg sige, at det forestiller den Magt som Hørup som Ung Politiker kæmpede i mod, og at det netop illustrerer Københavns Erobring, da København var de Nationalliberales Fæstning.

Træheste relieffet har aldrig tiltalt mig, det var en Ide jeg i Skyndingen greb, da jeg skulde have noget med Undertrykkelse, og jeg lovede dengang mig selv at jeg senere skulde finde det rigtige Emne. Det jeg nu mener at have fundet.

Jeg bilder mig ind, at De muligvis blev overrasket, da De igaar saa Relieffet og at De derfor ikke syntes om det; men at De senere har tænkt over Ideen igjen og skiftet Mening; noget jeg meget gerne saa at De havde gjort.

Jeg afventer Deres ærede Svar

Deres ærbødige

J. F. Willumsen

#### OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens forarbejder til: ■ Hørup-monumentet\* (1905-08). ■ granit og bronze, 439 x 550 cm. ■ Øngens Have, København

Hr. Edvard Brandes. Dr-phil

Inden jeg begynder paa Relieffet med Træhesten, maa jeg spørge Dem, om De alligevel ikke finder at Ideen med at fremstille et satirisk Billede af de Nationalliberale vil være rigtig.

Det synes jeg nemlig selv.

Forinden Høll Madsen rejste, talte jeg med ham om min Ide, og han syntes fandt at den var god. Men han saa den ikke udført. Det forekommer mig ogsaa at De selv, indtil Otto Benzons kom, var af samme Mening.

En hel anden Ting er det jo om Ideen er forstaaeligt fremstillet godt, og dertil kan jeg kun svare at den kan blive bedre, jeg vil saaledes lave ~~noget en~~ mere menneskeligt Figur end Vikingemanden (Grundtvigianeren). Om Folk vil forstaa ~~hvad~~ Meningen i det Hele, synes jeg, at vi ikke behøver at tænke over, Folk kan lære at forstaa den. ~~I hvert fald~~

Hvorfor skal Folk ikke lære ligesaa godt  
af Kunst, som af saa meget andre  
aandelige Produkter?

Som Forsvar for Relieffet med de Nationalliberales  
kan jeg ~~saar~~ sige, at det ~~netop~~ forestiller den  
Magt som Hørup som ung Politiker kæmpede  
i mod, ~~og~~ at det ~~netop~~ illustrerer Københavns  
Erøbring, da København var de National-  
liberales Fæstning.

Træhøste relieffet har aldrig tiltalt mig.  
det var en Ide jeg i Skyndingen greb, da  
jeg skulde have ~~en~~ <sup>ingen</sup> ~~noget~~ med Undertrykk-  
kølle, og jeg lovede ~~mig~~ selv at jeg senere  
skulde finde det rigtige Emne. Det jeg  
nu mener at have fundet.

Jeg bilder mig ind, at De muligvis ~~kunnte~~  
~~været~~ <sup>i gaar</sup> ~~bleven~~ overrasket, da De ~~saa~~ Relieffet  
og at De derfor ikke syntes om det. men  
at De senere har tænkt ~~om~~ <sup>ig</sup> over det  
Ideen igjen og ~~fundet~~ <sup>meget</sup> ~~den~~ <sup>godt</sup> skiftet  
Mening i Noget jeg <sup>meget</sup> gerne saa at De havde

Gjort  
Jeg afventer Deres ærede Svar  
med megen Agtelse  
Deres erbedrig  
J. F. Willumsen