

1905-11-28

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Emil Hannover

Viggo Hørup

Kunstindustrimuseet

Omtalte steder:

Kunstindustrimuseet. H. C. Andersens

Blvd. 22, 1553 København, Danmark

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

DOKUMENTINDHOLD

Rohde synes, at Willumsens udkast til Hørup-monumentet er udmærket - både kunstnerisk og lighedsmæssigt. Emil Hannover er ligeledes begejstret, og Rohde forsikrer Willumsen om, at han har en god støtte i Hannover og i de gamle kunstnerkollegaer. Afslutningsvis anmoder Rohde om fotografiske reproduktioner af Willumsens værker til sin artikel i Kunst und Künstler.

TRANSSKRIFTION

28.XI.1905

Nybrogade 12

Kjøbenhavn

Kjære Willumsen.

Jeg har lige været ude hos Hannover paa Kunstindustrimuseet og set Deres Udkast til Hørupmonumentet og skynder mig nu med at sende Dem et Par Linjer, for at De kan vide, hvor glad jeg har været ved det. Jeg finder det ligefrem udmærket, og hvad der er det mærkeligste, det er ikke blot rent kunstnerisk set godt, men ogsaa hvad Ligheden angaar. De har givet et udmærket Billede af den virkelige Hørup, saaledes som jeg mange Gange har set og hørt ham. – Til Lykke kjære Ven! – Hannover er ligesaa glad for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om, at De i ham vil have en stærk og god Støtte. –

Maaske behøves det ogsaa. Men jeg er overbevidst om, at Deres gamle Kammerater alle som en vil støtte Dem, om det behøves.

Lad os nu haabe det bedste, men alligevel være forberedt paa, hvad der kan komme. –

Tak for sidste Brev og Oplysningerne.

Jeg skrev samtidig til "Kunst und Künstler" og spurgte, hvorfor Artiklen ikke kom. Man svarde mig, at den nu kom i et af de første Hæfter, men man havde ikke bragt den før, fordi man lige havde haft et Par andre Artikler om nordisk Kunst.

Om De skulde have andre Ting, der egnede sig til Reproduktion og som karakteriserede Dem, vilde man være taknemmelig – Har De ikke nogle gode interessante Tegninger eller Aquareller, det er dog det, som bliver bedst

i Reproduktion, som man let kunde sende derned, og som de i Berlin kunde reproducere, det er dog Billedstoffet, der er det vigtigste i en saadan Artikel??

Men i saa Fald er der ikke meget Tid til at give bort.

I stor Hast og endnu en Gang til Lykke med Arbejdet.

Deres hengivne
Johan Rohde

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsens udkast til: *Hørup-monumentet* (1905-1908).✘ranit og bronze, 439 x 550 cm.✘ongens Have, København

28. xi. 1901
Nyboegade 12
Kjøbenhavn

Kjære Willumsen.

Jeg har lige været inde hos Hannover paa Kunst-
industrimuseet og set Dem. Udsat for Hømpens
mønstre og stegede mig mig om at sende Dem
et Par linjer, for at De kan vide, hvor glad
jeg har været ved det. Jeg finder det dejligt
indmættet, og hvad der er det mest interessante, det er
ikke blot rent kunstnerisk ^{Gode} ~~god~~, men ogsaa høi
lighedsanvendt. De har givet et indmættet
Billede af den vidste Hømp, seletto som jeg
mange Gange har set og hørt haan. - Til
lykke Kjære Ven! - Hannover er ligeledes glad
for det, som jeg, og jeg kan forsikre Dem om at
De i haan vil have en stor og god Stille. -

Musik behives den ogsaa. Men i en vistend
om, at Den gamle Kammerats alle som en ind
stille Dem, om det behives.

Det er en haard de tætte, men alligevel en
forberedelse, hvad de kan komme. —

Tak for resten Deres og Oplysningerne.

De ser saarlig til, Kunst og Kunstler og
spjante, herfor Arbetten ikke kan. man staa
der, at der er en i et af de fine Kapper, men
man haard ikke bryd de for, for man lig
haard bryd i Tak andre Arbetten om mest
Kunst.

Om De staa har andre Ting, der egner
sig til Reproduktion og som enderlessere
Dem, vil man kan larenemulig. — Ha
De ikke maae god interessante Tegninger eller
Agaardene, der er der der, som blev bedst

i. Reproduktionen, von man das Kind auch druck,
5 von de i. Berlin. Kind reproduktion; das
es das Dollentstüpf, der es das richtigste i. en
sowen. Arbeit: ? ?

Man: das ^{Tid} Falt i. der. Ich mag es ganz
best.

I. der. Haas 9. und in eng. in. Lyfth
mit. Arbeit

Dens. heijer

Johann Rohde