

1905-07-21

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris (Frankrig)

Omtalte personer:

Harald Bing

Bing & Grøndahl

Den Frie Udstilling

Fritz Gurlitt Kunsthandlung

Viggo Hørup

Kunstforeningen

Arkivplacering:

Tilg. 392, Håndskriftsamlingen, Det

Kgl. Bibliotek.

Omtalte udstillinger:

1906-2-20 - 1906-3-18, J.F.

Willumsens udstilling i

Kunstforeningen

1900-4-15 - 1900-11-12,

Verdensudstillingen (Paris, 1900)

Dansk udstilling i Prag (ca. 1906)

1905-6-1 - 1905-10-?, IX.

Internationalen Kunstausstellung im

Kgl. Glaspalast zu München (1905)

DOKUMENTINDHOLD

Willumsen arbejder på sit udkast til Hørup-Monumentet, og han drager stor nytte af Rohdes beskrivelser. Han ønsker ikke at komme tilbage til Bing & Grøndahl, som Rohde har foreslået, men han takker ja til at deltage i en dansk udstilling i Prag. Fritz Gurlitt Kunsthandlung i Berlin vil afholde en udstilling med Willumsens værker, og Willumsen håber, at Rohdes artikel i Kunst und Künstler udkommer inden da.

TRANSSKRIFTION

59 avenue de Saxe. Paris

21 Juli 1905.

Kære Ven.

Tak for Brevet; og jeg haaber at jeg ogsaa takkede Dem for Noterne om Hørup, dem har jeg haft stor Nytte af.

Jeg arbejder flittigt paa Udkastene til Monumentet; jeg har lavet mange Udkast; men mener nu at nærme mig den endelige Form. Det forvolder mig en del Vanskelighed at knibe det ind saa Udgifterne bliver inden for rimelige Grændser; der er kun

12-15000 Kr., hvilket er en meget lille Sum at lave noget for. Der maa haabes paa et senere Tilskud.

Jeg vil gjerne sende et Par Billeder til Udstillingen i Prag, ja jeg mener endog det er min Pligt, saavel som de andres, de Danske maa vise sig saa meget som muligt i Udlandet - Ved de Danskes Beskedenhed eller rettere Ligegyldighed eksisterer Danmark ikke for den øvrige Verden, det er glemt. Vil De have

"Bjærgbestigersken" naar jeg faar det igjen til min Kunstforenings Udstilling. "Sol over Sydens Bjærg" er i München. Jeg har paa den frie Udstillings Loft et Billede af en "Regnbue over en Gletsjer". Naa det kan vi maaske altid snakke om. Fragt omkostningerne bliver maaske betalt? Forleden Dag fik jeg en Forespørgsel fra Kunsthandler Gurlitt i Berlin¹ om jeg vil tillade ham at ordne en Udstilling af mine bedste Ting. Det var saa meget morsommere, som jeg slet ikke havde fremtvunget Forespørgselen. Han havde været

i München og der set mit "Sol over Sydens Bjærg", som havde tiltalt ham. Det er bleven bestemt at Udstillingen skal afholdes hos ham efter Kunstforeningens altsaa mellem 1 Marts og 15 April 1906. Da vilde det jo være heldigt om Artiklen i "Kunst und Künstler" var udkommet forinden. Med Hensyn til Deres Forespørgsel hos Bing, saa skal De have min Tak fordi De tænker paa at ordne det paa det Bedste for mig, saaledes at jeg

kan eksistere; Men det skulde dog være den sidste Udvej jeg
havde, før jeg gik derind igjen.
De forstaar nok at dette Porselænskidt, i Længden vil ødelægge ens
sunde Smag, det kræver sin egen Stil, og efterhaanden saa tænker man
alt i Porselænsstil. Det gik for den korte Tid; og det gik fordi der forelaa den
store Opgave at lave en Succes paa Verdensudstillingen 1900. Men til
daglig Brug, hvor det kun drejer sig om at lave øndige Salgsvarer, efter
Publikums Fordring da vil Stillingen være utaalelig og ødelæggende.
Naa, min Artikkel om "fransk Kunst" har været i "Politiken", det var da
morsomt, at De fandt, at min Mening var rigtig.
Her er voldsom varmt, og der er ingen Moneter til at tage paa Landet for.
Godt er det, at mine Arbejder holder mig tilbage i Byen, saa synes jeg at
det er "travl Tid" nu.
Nu lad mig snart høre fra dem igjen. Faar jeg Hørup Monumentet kommer
jeg hjem for at lave det til Vinter.
Mine bedste Hilsner til Dem og Hustru.
Deres hengivne
J.F. Willumsen.

¹ Fritz Gurlitt Kunsthandlung

Brevene til Willumsen er underskrevet Fritz Gurlitt. Det er dog højst sandsynligt Gurlitts forretningspartner Carl Steinbart, som har skrevet dem, eftersom Fritz Gurlitt døde i 1893.

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Sol over Sydens Bjerge* (1902).olie på lærred, 207 x 207 cm.❧nielska Galleriet, Stockholm, Inv. 394❧J.F. Willumsens udkast til:❧Hørup-monumentet* (1905-08)❧granit og bronze, 439 x 550 cm.❧ongens Have, København❧J.F. Willumsen *En bjergbestigerske* (1904) ❧olie på lærred, 206 x 169 cm.❧A. Hagemanns Kollegium, København

59 avenue de Saxe. Paris

21 juli 1905. 5

Kære Ven.

Tak for Brevet; og jeg haaber
at jeg ogsaa takkede Dem for
Noterne om Hørup; dem har
jeg haft stor Nytte af.

Jeg arbejder flittigt paa Ud-
kastene til Monumentet; jeg
har lavet mange Udkast;
men inener nu at nærme mig
den endelige Form. Det for-
volder mig en Del Vanokelighed
at knibe det ind saa ~~det~~
Udgifterne bliver inden for
rimelige Grændser; der er kun

12 - 15000 Kr., ~~hvide~~ hvilket er
en meget lille Sum at lave noget
for. Der maa haabes paa
et senere Tilskud.

Jeg vil gerne sende et Par
Billeder til Udstillingen i
Prag, ja jeg mener endog det
er min Pligt, saavidt som de
andres, de Danoke maa ~~jo~~
vise sig saa meget som muligt
i Udlandet - Ved de Danokes
Beskedenhed eller rettere Lige-
gyldighed ^{eksisterende} ~~er~~ Danmark ikke
for den øvrige Verden, det er
glemt. Vil De have

Bjergbestigeren" naar jeg
"faar det igien til ^{min} Kunstforeningens
Udstilling. "Sol over Sydens Bjær-
ge" er i München. Jeg har
paa den frie Udstillings Loft et
Billede af en "Regnbue over en
Gletsjer". Naar det kan vi maaske
altid snakke om. Fragt omkost-
ningerne bliver maaske betalt?
Forleden Dag fik jeg Forespørgsel
fra Kunsthandler Gurlitt i Berlin
om jeg vil. tillade ham at ordne
en Udstilling af mine bedste Ting.
Det var saa meget morsommere,
som jeg slet ikke havde fremtraaget
Forespørgslen. Han havde været

i Munchen og der set mit
"Sol over Sydens Bjerge", som
havde tiltalt ham. Det er bleven
bestemt at Udstillingen skal
afholdes hos ham efter Kunstfore-
ningens altsaa mellem 1 Marts
og 15 April 1906. Da vilde det
jo være heldigt om Artiklen i
"Kunst und Künstler" var udkommet
forinden.

Med Hensyn til Deres Forespørg-
sel hos Bing, saa skal De have
min Tak fordi De tænker paa
at ordne det paa det Bedste
for mig, saaledes at jeg kan
eksistere; Men det skulde dog
være den ~~2de~~ sidste Udvej jeg

havde, for jeg gik derind igjen.
De forstaar nok at dette Porse-
lanskid², ~~skal~~ i Længden vil
o'delægge ens vunde Smag,
det kræver sin egen Stil, ^{efter}
haanden saa tænker man alt
i Porcelænstil. Det gik for
den korte Tid; og det gik fordi
der forelaa den store Op'gave at
lave en Succes paa Verdensud-
stillingen 1900. Men til daglig
Brug, hvor det kun drejer
sig om at lave øndige Salgs-
varer, efter Publikums Fordring,
da vil Stillingen være utaalig
og o'delæggende.

^{min}
Naa, Artikkel om "fransk Kunst"
har været i "Politiken", det var
da morsomt, at De fandt, at min
Menning var rigtig.

Her er voldsom varmt, og
der er ingen Moneter til at
tage paa Landet for. Godt
er det, at mine Arbejder hol-
der mig tilbage i Byen, saa
synes jeg at det er "travl Tid"
nu.

Nu lad mig snart høre fra
dem igjen. Faar jeg Høiup Monu-
mentet kommer jeg hjem for at lave
det til Vinter.

Mine bedste Hilsner til Dem
og Hustru. Deres hengivne
J. F. Willumsen.