

1947-02-04

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Cannes (Frankrig)

Modtagersted:

Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:

Michelle Bourret

Anne Marie Carl Nielsen

Den Frie Udstilling

Viggo Jarl

Kunstindustrimuseet

Ny Carlsberg Glyptotek

Anne Marie Telmányi

Olga Wagner

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Willumsens samlinger skal efter sigende være ankommet til København, men han har ikke hørt, hvorledes det går med udpakningen af dem. Willumsen skal modellere Biskop Nordahl Brun, når han ankommer til København, men han mangler et atelier at gøre det i. Wagner har en køber til Maleriet med de tre bjergspidser, men det er blev solgt på en udstilling.

TRANSSKRPTION

Villa "Le Lido" 4 Februar 1947

Route de Fréjus

Cannes (A-M)

France.

Kære Wagners.

Tak for Dit Nytaarsdags Brev af 1947.

Tiden løber trods at alt er saa ensartet, monotont eller maaske netop paa Grund deraf.

Vi har nemlig haft et saa forfærdeligt Klima her paa Kysten i en hel Maaned lige til endnu i Dag, Mørke, Regn, lidt Frostvejr. Umuligt at arbejde og i et Atelier hvor der kun kan presteres 5° Reamur.

Min Samling af Kunst skal nu være kommen til København, det har saamænd ogsaa varet længe nok, omtrent et Aar siden vi begyndte paa Indpakningen. Hvorledes det gaar med Udpakningen har jeg ikke hørt. Den skal foregaa ude paa Carlsberg. Hvor? i det gamle Glyptotek, maaske. Den skal som Du maaske ved udstilles i Kunstindustrimuseet i to Gange, først den nye Samling d.v.s. mine Arbejder, dernæst den gamle Samling d.v.s. De Ting som alle andre har lavet. Jeg skulde jo være kommen hjem for selv at være med til Opstillingen – men jeg tør ikke rejse i den Kulde det er vist 32 Aar siden at jeg opholdt mig en Vinter i Danmark, Men det gaar maaske ogsaa bedre foruden mig. Jeg kommer engang i Foraaret for at modellere Præsten Nordal-Brun.

Tak for Din Tanke at sælge det Maleri "De 3 Bjærgspidser". Det er desværre solgt. Blev solgt paa Udstillingen. Men Din Køber kan maaske finde et andet blandt de 10 Billeder jeg skal have paa den kommende Frie Udstilling.

Du spørger om hvilke Planer jeg har naar jeg kommer hjem. Jeg har intet Atelier. Jeg ved ikke hvor jeg skal modellere Præsten, Paa Charlottenborg mener V. Jarl. Men det synes jeg ikke om. Der hænger saa mange sure Tanker fast i Væggene. Maa jeg bede om noget friskt. Søs, Fru Carl Nielsens Datter har inviteret os til at bo hos sig i Rungsted. (Man maa jo ikke bo i længere Tid paa Hotel) Det kan jo lade sig høre. Hvorledes jeg

skal indrette mig i Fremtiden, d.v.s. den sidste Del af mit Liv, ved jeg ikke, at leve 9 Maaneder i København i Mørke og Kulde synes jeg ikke om – kan ikke. Saa maa jeg hellere finde en Bolig i Nizza; men ogsaa det er umuligt saa vel som i Danmark.

Her har vi intet at putte i Kakkellovnen, og intet at spise. Det er ikke nok til at leve af. Hvorlænge skal vi stakkels uskyldige Mennesker, pines og plages. Det kan være nok nu.

Fra M^{me} Bourret skal jeg hilse Jer begge to mange Gange. Og mange hjertelige fra Din gamle Ven

J. F. Willumsen

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Biskop Nordahl Brun* (1947)  bronze, 320 cm.  armorkirken, København

Villa "Le Lido"
Route de Fréjus
Cannes (A.M.)
France.

4 Februar 1947

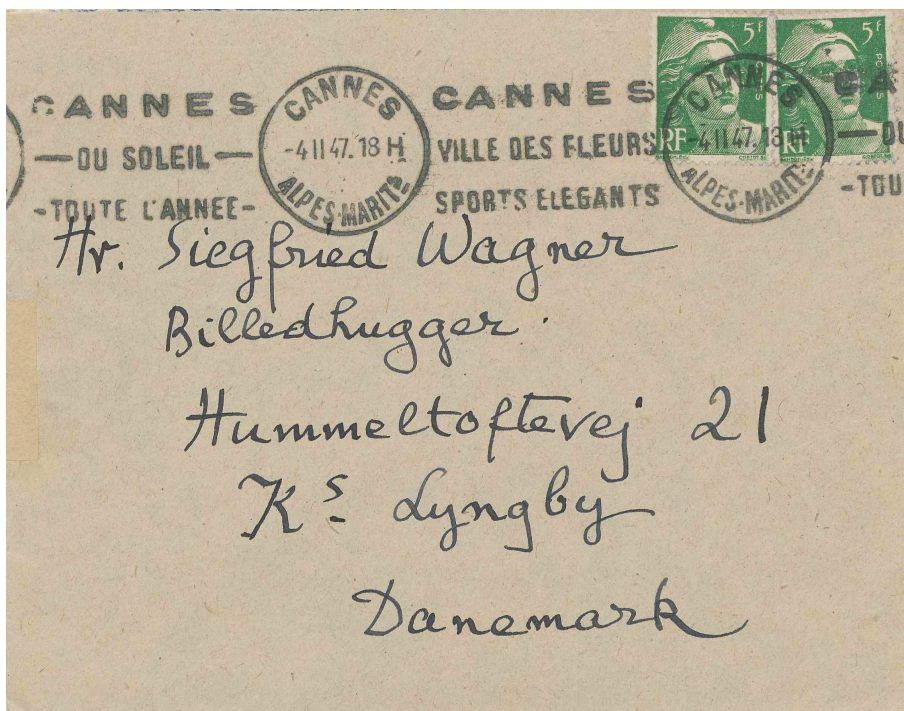
Kære Wagner S.

Tak for Dit Nystaarsdags Brev af 1947.

Tiden løber trods at alt er saa ensartet,
monotont eller maaske netop paa Grund deraf.
Vi har nemlig haft et saa forfærdeligt Klima
her paa Kysten i en hel Maaned lige til endnu i
Dag. Mørke, Regn, lidt Frostvejr. Umuligt
at arbejde og i et Atelier hvor der kun kan
prestes 5° Reaumur.

Min Samling af Kunst skal nu være kommen
til København, det har saamænd ogsaa været
længe nok, ombrent et Aar siden vi begyndte
paa Indpakningen. Hvorledes det gaar med
Udpakningen har jeg ikke hørt. Den skal fore
gaa inde paa Carlsberg. Hvor? i det gamle
Glyptotek, maaske ^{ved} udstilles i Kunst.
Den skal som Du maaske udstilles i Kunst.
industri-museet i to Gange, for den nye Samling
d.v.s. mine Arbejder, dermaest den gamle Samling
d.v.s. De Ting som alle andre har lavet. Jeg
skulde jo være kommen hjem for selv at være med
til Opstillingen - men jeg tør ikke rejse i den Kilde

det er vist 32 Aar siden at jeg opholdt mig en Vinter
i Danmark, men det gaar maaske ogsaa bedre
foruden mig. Jeg kommer ongang i Foråret for
at modellere Præsten Nordal-Brum.
Tak for Din Tanke at sælge det Maleri, De 3
Bjergspidser. Det er desværre solgt. Blev solgt
paa Udstillingen. Men Din Køber kan maaske
finde et andet blandt de 10 Billeder jeg skal
have paa den kommende Fri Udstilling.
Du spørger om hvilke Planer jeg har naar jeg kommer
hjem. Jeg har intet Atelier. Jeg ved ikke hvor jeg
skal modellere Præsten, Paa Charlottenborg mener
V. Garl. Men det synes jeg ikke om. Der hænger saa
mange sure Tanker fast i Væggene, maa jeg bede om
noget friskt. Søs, Fru Care Nielsen Deities har
inviteret os til at bo hos sig i Rungsted. (maa jo ikke
bo i længere Tid paa Hotel) Det kan jo lade sig gøre.
Hvorledes jeg skal indrette mig i Fremtiden, d.v.s. den
sidste Del af mit liv, ved jeg ikke, at leve 9 maa-
neder i København i Mørke og Kulde synes jeg ikke
om - kan ikke. Saa maa jeg hellere finde en Bolig
i Nizza, men ogsaa det er umuligt saa vel som i Dan-
mark.
Her har vi intet at putte i Rakkellommen, og intet
at spise. Det er ikke nok til at leve af. Hvorlænge
skal vi stakkels uskyldige Mennesker, pinet og
plages. Det kan være nok nu.
Fra M^{me} Bourret skal jeg hilse jer begge to mange
Gange. Og mange hjertelige Ka. Din gamle Ven
J. F. Willumsen



J.F. Willumsen. Villa "Le Lido"
Route de Fréjus. Cannes
France (A.M.)

4-2-47

4-2-47