

1905-03-15

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København (Danmark)

Omtalte personer:

Étienne Avenard

Den Frie Udstilling

Thorvald Erichsen

Erik Henrichsen

Viggo Johansen

Kunstforeningen

Ny Carlsberg Glyptotek

Th. Oppermann

Salon des Étrangers

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Arkivkasse: A/III/1 - R

Omtalte udstillinger:

1905-?-? - 1905-?-?, Dansk Konst
(1905)

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har mødt et fransk kritiker, som er meget kritisk overfor Salon des Étrangers, og han er blevet fortalt, at flere kunstnere er sprunget fra udstillingsprojektet. Han meddeler, at Willumsen ikke var repræsenteret på Dansk Konst i Göteborg, eftersom Viggo Johansen ikke vidste, han var hjemme. Rohde har desuden hørt, at Willumsens skulptursal på Den Frie Udstilling er vellykket, men han synes, der burde have været lagt gulv deri. Derudover har Rohde solgt sit portrætmaleri af Willumsen, og hans artikel i Kunst und Künstler udkommer snarest.

TRANSSKRIFTION

15.III.1905

Nybrogade. 12

København.

Kjære Ven.

Da jeg for fem Minutter siden tog Deres Brev op af vor Postkasse, ventede jeg mig en Omgang; – Naa helt ude blev den jo ikke – jeg véd at jeg har en daarlig Samvittighed; Deres Brev med de mange Spørgsmaal har jeg naturligvis ikke glemt; men jeg har stadig ventet paa den ledige Time som – heldigvis ikke sandt – aldrig kommer. – Men for at ikke Straffen skal komme over mig i noget værre end en venlig Reprimande, skal jeg nu tage det overtværs og, som sagt, 5 Minutter efter Modtagelsen

af den sidste Skrivelse besvare samtlige Spørgsmaal i Haab om saa at faa Absolution i hvert Fald, til jeg næste Gang synder.

¹⁾– Deres Billeder har jeg ikke set noget til endnu; men forhaabentlig kommer De i rette Tid, og de skal blive hængte saavidt muligt efter Deres Ønsker, naturligvis.

²⁾ De har spurgt mig 10 Gange, skriver De, om jeg er Medlem af Kunstforeningens Bestyrelse; jeg troede jeg forlængst havde svaret Dem, at jeg ikke i mange Aar var det; men jeg har anbefalet Bestyrelsen at anmode Dem om at udstille, og Bestyrelsen har stillet sig meget imødekommende til Forslaget. Vil De træde i direkte Forhold til Bestyrelsen, hvilket jo er det naturligste, da skriv til Sekretæren Hr. Th. Oppermann Inspektør ved Ny Carlsberg Glyptotek, Villa Solfang, Bjerregaardsvej Valby, en elskværdig og tjenstvillig Mand. Men jeg skal ogsaa gjerne være Deres Mellemand, om De ønsker det.

³⁾ Salon des Etrangers har jeg ingen Fidus til; og jeg hører at flere af Indbyderne falder fra. Jeg talte forleden Dag med en yngre fransk Kunstkritiker M. Avenard, ¹ der besøgte mig, om Sagen, til hvilken han stillede sig meget skeptisk. Jeg anmodede forøvrigt samme Mand om at

besøge Dem, da jeg tænkte mig, at De kunde have nogen Nytte af ham.

⁴⁾ Udstillingen i Göteborg har jeg intet haft at gjøre med udover, at have udstillet nogle Billeder der. Initiativet er udgaaet fra Svenskerne, der havde overbragt Viggo Johansen at samle en Del Billeder. Selvfølgelig burde De være repræsenteret; jeg tror dog ikke at her foreligger nogen Underkjendelse af Dem. Johansen gik personlig omkring til Folk og saa hvad de havde, og havde De været her i Byen, var han sikkert ogsaa kommen til Dem.

⁵⁾ Der var et Par Venner hos mig igaar aftes (Thorvald Erichsen og Erik Hendrichsen); de udtalte sig meget rosende om Deres nye Bygning, som jeg ikke har set de sidste Dage.

Jeg tror ogsaa selv den bliver god; jeg er kun kjed af, at man ikke har lagt Gulv i den. Dels kommer den noget til at virke Kjælderagtigt, idet man skal ned ad Trapper, dels tror jeg, at Højden vil komme til at trykke Arbejderne; endelig gjør et Gulv i vort raa Klima et Lokale hyggeligere. Men lad os nu haabe, at vi faar Fornøjelsen deraf og af hele Planen, jeg ikke har været ubetinget begejstret for. – Det er ikke, som De skriver, en Bygning, der skaber Kunstnere, men Kunstnere, der skaber Bygning.

⁶⁾ De maa ikke stadig leve i den Forestilling, at De er miskjendt og staar alene – hvad skal vi andre saa sige – Herregud tror De virkelig, at vi er de forkjælede Flottenheimere. Fra den Dag min Hustru og jeg holdt Bryllup og til den Dag vi "solgte" vor Ven Willumsen til Museet i Göteborg har vi afhændet for 300 – tre hundrede – Kroner Malerier!, store Orgier kan det jo ikke give Anledning til, vel?

⁷⁾ Artiklen i "Kunst und Künstler" venter jeg kommer i førstkommande Hæfte. da man skrev mig til, det hastede stærkt, var der ikke Tid til som lovet at sende Dem Korrekturen.

En anden Gang skal De høre mere om mig selv, paa dette Blad er Pladsen jo optaget og send mig saa snart et Par Ord igjen.²

Naa nu frisk mod Antonius og snak ikke om, at Livet er Dem til Besvær, hvorfor i Alverden skulde det være det, naar man har Lov til at følge sin Lyst. Venlige Hilsner fra min og mig

Deres hengivne

Johan Rohde³

¹ Sandsynligvis Étienne (Marie Ernest) Avenard.

² Skrevet på s. 1 øverst til højre.

³ Skrevet på s. 1 i venstre margen.

OMTALTE VÆRKER

- Johan Rohde: *Kunstneren J.F. Willumsen i sit atelier* (1901).olie på træ, 89.5 x 72.5 cm. Göteborgs Konstmuseum, inv. nr. GKM 0380

som jeg ikke har set de sidste Dage.
 O hvor ogsaa selv den elvige god; jeg er
 kimen lydt af, at man ikke har lagt Gule
 i den. De kommer den noget til at ikke kjed
 drægtig, idet man skal ned ad Trapper, dels
 hvor is, at jeg da vil komme til et tryk
 Arbejdene; endelig går et Gule i enl van
 Klomme et Løstale hyggelige. Men lad os
 nu hvide, at vi får Forøgelse deraf og af
 hele Penner, is ikke har vans udsigtst hyggeli-
 ghed for. - Det er ikke, som De skriver, en
 Begynde, de skal Kiemstær, men Kiemstær,
 de skal Begynde.
 O De man ikke stadig levi; den Forstillelig, at De
 er omhyggelig og staa alene - hvad skal en anden
 som sig. Hvergang hvor De vilke, at vi er de
 forkyldede Kollenheime. Da den Reg, om en
 Kunstig is holdt Bygde og til den Dag vi
 sigte vor Ven Williamen til Mæsser i Gøteborg
 har vi afhaand for 300 - tre hundert -
 Kommer Malerier; store Orgel kan det is ikke gaa
 Anledning til, vel?
 O Arbejder i, Kunst og Kunstler, venter jeg kommer
 i finthommende Skole. De ender hvor om til, det har
 stak, en den ikke Tid at var lars at send Dem Hverstør.
 Men nu får Med Andersen; jeg smat ikke om, at hvad er Dem
 det Ovarer, hvarfor; Altsiden ikke til vor sig, man man har lov til
 sig sin kapt. Vender Klemens for min mig Dem Klemens
 Na jeg for fem Minutter siden tog Dem
 Brev op af vor Postkasse, vandede is
 mig en Omgang; - Naar helt ikke
 blev du jo ikke - jeg ved is at
 jeg har en daartig Samvittighed; Dem
 Brev med de mange Sprø, maad
 har is maleriske ikke glemt om, is
 stadig valdt på den ledige Time
 som - heldigvis ikke and - aldrig
 kommer. - men for at ikke Frøffen
 skal komme om mig i noget vore
 med en rigtig Reprimande, skal
 jeg is nu tage det overtroen, som
 sagt, 5 minutter efter Middagstiden
 15. II. 1903
 Nybrogade. 12
 Njolsenhavn.
 Njolsen Ven.
 En anden Gang skal
 De høre om om
 mig selv, på dette
 Brev og Brev is op-
 lygt I send om, is
 is om, is om, is
 lygt is.

af den sidste Brinken besvarer samtlige Spørgsmaal; Haab om saa at jeg Absoluten i huset Fald, til jeg næste Gang synder.

1) - Dens Dillide, har jeg ikke alligevel til enden; men forhaabentlig kommer De i rette Tid, og de skal blive træffe saarist muligt efter Dens Gode, m. h. h. h. h.

3) De har spurgst mig 10 Gange, hvor De, om jeg er medlem af Kunstforeningen. Bestyrelsen, jeg troede jeg forlangt havde svarer Dem, at jeg ikke er medlem. Der er det, men jeg har antaget Bestyrelsen at anmode Dem om at udstille, og Bestyrelsen har stillet sig meget imodkommande til Forslag. Ved De trode i diele Forhold til Bestyrelsen, hvilket jo er det naturlige, da der er til Seckesen de Th. Oppermann Propertis ut Ny Carlsberg Glyptothek, Helle Søfars, Bjørn gaardstj. Valby, en elsket og Jendrup Mand. Men jeg skal ogsaa gjøre von Dem Mellemmand, om De ønsker det.

3) Salen des Chauxes har jeg ingen Tid til; og jeg tror at flere af Indbydelsen faldes fra. De talte forleden Dag om en yngre fransk Kunstner M. Armand de la Roche, og jeg, at jeg vil gerne have stillet sig meget skeptisk. Jeg anmoder forresten somme Mand om at skrive Dem, da jeg tænkte mig, at De kunde have nogen Blyt af ham.

4) Udstillingen i Godeborg har jeg intet hørt at gjennem med udvare, og har udstillet nogle Dillide der. Institutet er udgaaet fra Seckesen der har ordnede Vegg Johan. og et samlet om Det Dillide. Selskabet har De været repræsenteret; jeg tror dog ikke at der foretages nogen Undersøgelse af Dem. Johan. og prøver omring til Felt og ska, hvad De harde, og harde De været her i Røgen, var har udstillet ogsaa kommen til Dem.

5) Der er et Par Væner her mig igaa af Thorvald Enckow og Erik Hennrichsen; de vil have sig meget roende om Dem nye Begreb.