

1911-03-07

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Rom (Italien)

Omtalte personer:  
Viggo Johansen  
Edith Willumsen

Arkivplacering:  
J.F. Willumsens Museum  
Arkivkasse: A/III/4 - TU

Omtalte udstillinger:  
1911-3-27 - 1911-11-19, Esposizione  
internazionale d'arte roma (1911)

DOKUMENTINDHOLD

Willumsens værker til Verdensudstillingen i Rom er nu pakket og afsendt. Tuxen har forsøgt at skaffe værker fra yngre kunstnere til udstillingen, men folk vil ikke udlåne deres værker. Han er nu ankommet til Rom med familien, og de leder efter en lejlighed.

TRANSSKRIFTION

7 – 3 – 11

Kjære Willumsen!

Du synes vistnok at min Taushed har været trykkende – maa jeg strax meddele Dig at Dit store Billede blev rullet paa en meget tyk Cylinder tilsyneladende uden at det led nogensomhelst Overlast. Det andet Billede "la vision d'une mère" kom i Kassen, ligeledes Akvarellen fra Genfersøen. Nu er jeg i Rom med hele Familien, og vi er i Gang med at søge en Lejlighed, hvad der synes at koste stor Besvær at finde. Dejligt er her i den gamle Stad.

Sagerne er endnu ikke arriverede, men det varer forhaabentlig ikke ret længe. Værre er det at Bygningerne endnu ikke er færdige, og det synes meget tvivlsom om de blive det til Aabningen d. 27<sup>de</sup> Marts.

Ja, hvordan det Hele spænder af er jo ikke godt at vide.

Vi har gjort hvad der kunde gøres hjemme for at skaffe en ordentlig Udstilling især af de yngre. Men Folk vil jo ikke ud med deres Billeder, hvad man maaske ikke kan fortænke dem i;

Johansen fik vi sletingen Ting af, han vil have fix oder nichts.

Undskyld at jeg ikke skriver længere denne Gang, men jeg skal nok holde Dig à jour med Sagernes Gang.

Hilsen til Fruen!

Din

LTuxen.



Kjære Willumsen:

Den synes vistnok at min Taushed  
har været trykkende - maa jeg snart  
meddele Dig at dit store Billede  
blev rullet paa en meget tyk Cylinders  
kilsyneladende uden at det led nogen  
sandsynlig Overlast. Det andet Billede  
„la vision d'une mère“ kom i Kasse,  
samlides Akvarellen fra Genfersöen.  
Nu er jeg i Rom med hele Familien, og vi  
er i gang med at søge en Lejlighed, hvad  
der synes at koste stor Besvær at  
finde. Dejligt er her i den gamle Stad.  
Sagene er endnu ikke avsaerede, men  
det varer forhaabentlig ikke ret længe.  
Værre er det at Bygningerne endnu

ikke er færdige, og det synes meget  
tvivlsomt om de blive det til Cabins  
d. 27<sup>de</sup> Maats.

Ja, hvordan det hele spænder  
af er jo ikke godt at vide.

Vi har gjort hvad der kunde gøres  
hjemme for at skaffe en ordentlig Mø-  
strelling især af de yngre. Men Folk vil  
jo ikke ad med deres Billeder, hvad  
man maaske ikke kan forstaae dem is.  
Johansen fik vi slet ingen ting af;  
han vil have fix eller nichts.

Undskyld at jeg ikke skriver  
Løgnene denne Gang, men jeg skal nok  
holde Dig à jour med Sagernes Gang.  
Hilsen til Fruen.

Thi  
Lorenz.