

1911-12-27

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Modtagersted:
London (England)

Omtalte personer:
J. W. de Rehling-Quistgaard
N.V. Dorph
Ludvig Find
Vilh. Th. Fischer
Viggo Jastrau
Johannes Kragh
Marinus L. Yde
Julius Paulsen
Ritzaus Bureau
Henry D. Roberts
Henrik Schouboe
Joakim Skovgaard
Laurits Tuxen
Siegfried Wagner
Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: "CII, 4 - Den Danske
Udstilling i Brighton"

Omtalte udstillinger:
1912-4-13 - 1912-7-7, Modern
Danish Artist (Den danske udstilling i
Brighton 1912)

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

med det samme vilde tvænge ved at lade det komme frem til Offentligheden, Komiteen til uden Forhandling med!

Brighton at optage i sin Måte Folk som dens kunstneriske Samvittighed forbød den at optage. Som De ved søgte sig at vinde Tid ved at forbyde Brevet's Optagelse i Britzans Bureau, men det hjalp ikke, uden at bage Hensynet blev det despotiske Tvang ud til Offentligheden ad anden Vej.

Maaske De nu bagelli kan forstaa vort Syn paa Sagen; en allerede arbejdet Komitee diskuterede som Luft. Alting er noget ligesom handlet.

Vi svarede imidlertid meget indvirkende og strakte og saa længe vi kunde

I Stedet for saa at komme os imod blev Fordringerne yderlige skrevet op, det blev krævet af os at 18 Nov skulde have sin egen Census.

Da vi svarede at vi maatte fastholde vort Standpunkt, blev Fordringerne endnu yderlige skrevet op, og det blev foreslået at 18 - Nov nu skulde have den halve Udstillings med egen Census og egen Formand.

Brighton vilde altsaa ved sin Fringangsmåde at drøfte forhandle med os, vi tabte Taalmodigheden, afbrød Forhandlingerne lukkede M. K. S., den fre Udstillings og Bulletinssager. Ligesom vi ogsaa Raad det meste af Akademiet, med den Sag. Bladene var med os, den offentlige Mening var med os.

X) jeg bad Prof. Tuxen sige dem at de skulde komme og se Billedet, ellers endte det ikke godt, vort Møde blev det hvidt,

Man foreslog 5 mg. Mellem vi vilde optage 3 af den man ønskede at 2 skulde gaa ud. Den ene var fra England

for meste som det blev vedtaget mellem København og England

Byraad. Jig som var erkendt med Forholdene Løst
og at det kunde have været

Dessles valgte jeg Romul
Saa kom Ribenharnen
Festligheden etc.

Nej Allet ser i sinne Hantlermande at man,

Hr. Generalsponsus V. Faber

27 Dec 1911

I Slutningen af Deres Brev af 19 Dec 1911
udtaler De Ønsket og Haabet om at Brighton
Udstillingen alligevel maa blive til noget.
Jeg er ganske af Deres Mening. Der udsøgte
Brunt blev hugget over med et ^{stak} Hug, og det
kan begynde igen. Jeg skal nu fremkomme
med en Række Punkter der skulde kunne
lægges til Grund for en Anmodning fra
Brighton ^{Byraad} til mig om at danne en Komite
af Kunstnere. De danske Kunstnere.

- 1) Brighton Byraad svarer paa den danske
Komite's Brev af 30 nov 1911 at det antager
Komite's Forslag at en Komite bliver
sammensat af følgende Kunstnere

J.F. Willmann (som Formand.)

M.V. Dagh
Ludvig Fink
Willy Fischer
Johs. Kragh

Jule Paulsen. Prof. R.A.

Hennik Schouboe

Joachim Skovgaard Prof. R.A.

Siegh. Wagner

og som Sekretar O. Gastran

- 2) Brighton Byraad stadfæstede de Udstillings Betingelser
som Mr. Roberts i sit private Brev af 18 Okt 1911
meddelte mig. Et af Hovedpunkterne der var at
alle Omkostninger blev betalt af Brighton

- fra Mr Roberts
- 3) Min Samme Privatbrev (stans følgende):
It is of course understood that all pictures sent over here will be subject to the approval of the Committee, and also subject to the fact that the space may not be sufficient to hang everything sent over. Det vil højst en Censur.
En nærmere Forhandling af Brighton Komiteen af dette Punkt er nødvendig. Danske Kunstnere vil afholde sig fra at udstille, idet Høbet der kan være Fare for dem. Fare for at deres Billeder kan blive skadet i Tiden.
Vi støge for her i København at der ikke bliver sendt flere Billeder over end der er Plads til, ligesom den Censur Billederne er underkastet ^{her i København} er en Borgen for at kun den Kunst som Komiteen anser for god bliver sendt over. Jeg har for talt med Mr Roberts om dette svære Punkt, men Mr Roberts forklarer mig at det egentlig ikke bryder sig om.
4) Mr Roberts ^{eller Brighton} kan ikke selv indbyde Kunstnere til at deltage i Udstillingen, Har Mogens Roberts noget Punkt disangående maa han skrive derom til Komiteen ^{i København}, som saa undersøger værdien af Kunstneres Qualifikation.
5) Brighton Byraad ønsker at et af den Danske Komite's Medlemme tager til Brighton og ordner Udstillingen. Der vil medgaa o 8 1/2 Dages Ophold i Brighton ^{for} Udstillingen i Begyndelsen. Brighton betaler Ophængerens Regi og Ophold. Dette er Mr Roberts' privat gæst ind paa.

Naar en saadan Skrivelse fra Brighton Byraad
blives sendt til mig, skal jeg sammen-
kalde den i Passus / nævnte Komite
og jeg mener da at vide at Udstillingen kan
gennemføres. Dog til jeg ikke siger at
enhver af ^{de} nævnte, hermed gaar med i
Komiteen. Man har været meget træt
af de mange indviklede Forhandlinger; men i
saa fald kan Komiteen godt taale at være lidt mindre.
Som tidligere sagt er det Korporationernes

og ogsaa min Mening at kun paa denne
Maade kan Udstillingen gennemføres.

og det

Og det er en selvfølge at Komiteen og jeg
kun vil være med til at arbejde for
en Udstilling. Der kommer til at indeholde
viskelige god Kunst.