

1923-10-07

AFSENDER

Siegfried Wagner

MODTAGER

Jens Ferdinand Willumsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Lyngby (Danmark)

Modtagersted:
Hellerup (Danmark)

Omtalte personer:
Den Frie Udstilling
Erick Struckmann
Vilhelm Wanscher

Omtalte steder:
Den Frie Udstilling, København,
Danmark

Arkivplacering:
J.F. Willumsens Museum
Arkivkasse: B/I/1 - Wagner

DOKUMENTINDHOLD

Wagner har set Willumsens maleri Kunsthistorikeren Vilhelm Wanscher teoretiserer på Den Frie Udstilling. Han meddeler Willumsen, at det er det bedste portræt, som Willumsen har udført til dato, og at det sikkert vil komme til at få betydning for dansk kunst fremover.

TRANSSKRIFTION

7-10-23

Kære Willumsen!

Da jeg i denne Tid daglig kommer paa den frie Udstilling for at forhandle med Struckmann, kan jeg ikke undgaa, at se Ting som jeg nok ved ikke maa røbes, nemlig Deres nye Billeder. Jeg skal forøvrigt ikke røbe hvad jeg har set, men efter igaar, at have set Portrættet af Wanscher føler jeg Trang til at sende Dem disse Par Linier; ganske vist gaar jeg ud fra, at min mening ikke betyder hverken det ene eller det andet for Dem eller Deres Kunst men alligevel vil jeg uden at være spurgt, i dette Tilfælde have Lov til at raabe op, nemlig; Jeg har aldrig fra Deres Haand set et bedere Portræt, det er et glimrende

Kunstværk De har skænket os her. Det er et monumentalt Værk i dansk Kunst som sikkert vil komme til at betyde meget. Mig personlig har det været en Oplevelse at se dette Billede, og jeg tvivler heller ikke om, at de aller fleste deler min Mening naar de har set Billedet.

Jeg synes det er en Glæde, at se Deres Arbejder vinde i Lødighed fra Aar til Aar.

Mit Brev her beder jeg Dem tage som et Bevis paa en Vens Glæde over det opnaaede Resultat.

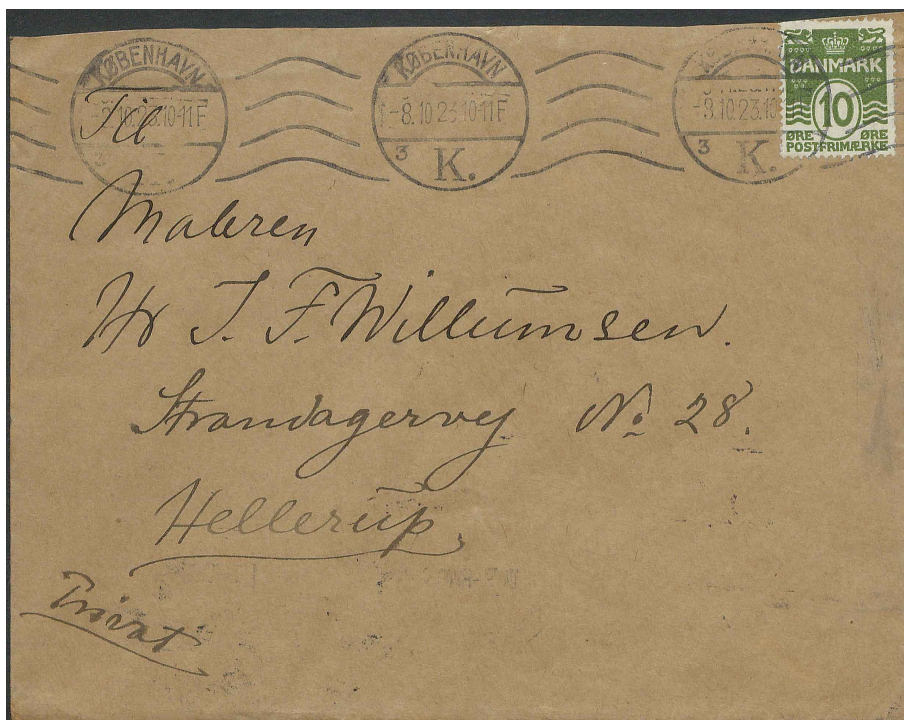
Med hjertelig Hilsen

Deres hengivne

SW.

OMTALTE VÆRKER

J.F. Willumsen: *Kunsthistorikeren Vilhelm Wanscher teoretiserer* (1923)olie på lærred, 292 x 221 cm. J.F. Willumsens Museum, Inv. 336



Makren

H. J. F. Willumsen.

Strandagervej No 28.

Hellerup

Dinat



7-10-23

Kaar Willumsen.

Da jeg i denne Tid daglig kommer paa
den fine ^{den fine} Udstilling for at forhandle med
Strickmann, kan jeg ikke undgå, at se Ting som
jeg nok ved ikke naar røbes, nemlig Dues lange
Pillede. Jeg skal forresten ikke røbe hvad jeg har
set, men efter igang, at have set Portrattet af
Wanches føler jeg Trang til at sende Dem disse
Par Linier, ganske vist gaar jeg ind paa, at min
Menning ikke ^{højest} ~~højest~~ højsken det ene eller det andet
for Dem eller Dues Kunst men alligevel vil jeg
uden at være spørgt, i dette Tilfælde have Lov
til at raabe op, nemlig, jeg har alvorig fra Dues
Haand set et bedre Portra, det er et glimrende

Kunstværk de har skænket os her.
Det er et Monumentalt Værk i dansk
Kunst som sikkert vil komme til
at betyde meget. Mig personlig har
det været en oplevelse at se dette Billede, og jeg
tvivler heller ikke om, at de aller fleste deler
min Mening naar de har set Billedet.
Jeg synes I det er en Glæde, at se Deres Arbejds
frugt i Lodigens på den til Aar.
Mit Brev her bærer jeg den Tæske som et Bevis
på en Vens Glæde over det opnåede Resultat.

Med hjertelig Hilsen
Deres hengivne
X.