

1946-01-09

AFSENDER

Jens Ferdinand Willumsen

MODTAGER

Siegfried Wagner

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Cannes (Frankrig)

Modtagersted:

Lyngby (Danmark)

Omtalte personer:

Johannes Bjerg

O.V. Borch

Michelle Bourret

Frits Clausen

Den Frie Udstilling

Mogens Kruse

Olga Wagner

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

J.F. Willumsens Museum

Bog: Breve fra J.F. Willumsen til

Siegfried Wagner 1905-46

DOKUMENTINDHOLD

Vilhelm Wanscher er anklaget for at være nazist, hvad Willumsen ikke kan begribe. O.V. Borch er anklaget for det selv samme, men Willumsen kender ham ikke. Wagner har meddelt, at der er mangel på billedhuggermateriale hjemme i Danmark. Willumsen vil vide, hvilke materialer det drejer sig om, eftersom han til sommer skal modellere en figur til Marmorkirken. Mogens Kruse har kontaktet Willumsen, da han skal skrive en bog om ham.

TRANSSKRIFTION

Villa "Le Lido"

Route de Fréjus

Cannes.

France (A·M). 9 Januar 1946.

Kære Wagner's

Glædeligt Nytaar til Jer begge. Det vil sikkert blive mere glædeligt end det Gamle.

Dit Brev af 5 Dec. som omtalte Forholdene i den frie Udstilling interesserede mig meget naturligvis. Jeg kender ikke det mindste til denne Billedhugger O.V. Borch. Han har været, og er maaske Nasist endnu. Men har vel ikke været Forræder i mod vort Land, i saa Tilfælde var han bleven skudt som Forræderne i de andre Lande.

Denne danske Nasistfører hos os Rigsdagsmand Clausen, hvor er han bleven af? Desværre fortælles der at min gode Ven Vilh. Wansher ogsaa er bleven anklaget for at have været Nazist. Har han gjort noget kriminelt? Bjerg er bleven udpeget af Ministeriet til at gøre Hørups Statue i Stand. Hvad er der ødelagt ved den. Har Du set den?

Du taler om Du mangler Materialer til at lave Billedhuggerkunst med. Vil det f. Eks sige at der ikke findes Gibs? Det kan jo ikke være Leret der mangler, for det slides jo ikke op,

maaske Marmor og andre Sten – maaske ogsaa Bronze. Det er jo uheldigt for mig ogsaa, for i det Tilfælde at jeg kommer hjem i Foraaret, skal jeg straks gaa i Gang med at modelle denne Statue til Marmorkirken. Fortæl mig endelig noget derom. Mangler Gibs, saa kan jeg intet gøre – de andre Materialer kan der jo ventes med -

Hvad vil det sige "at der arbejdes energisk paa at faa mine Samlinger hjem til Foraaret." Hvorfor ved Du det?

Jeg er kommen ind i en ret omfangsrig Korrespondance med en ung Kunsthistoriker Mogens Kruse i Fredensborg. Han vil skrive en Bog om mig. Kender Du noget videre til ham? Sig mig om han duer til noget.

Solen skinner hver Dag, Den staar lavt paa Himlen og sender lange hvide Straaler langt ind i Stuen. De er meget generende at arbejde i og der maa tages særlige Forholdsregler for at kunne herske over dem. Det er dog bedre end det triste Graavejr i Norden.

Tak for de hjærtelige Hilsner fra Kunstnerne i den frie Udstilling. Hils dem igjen hvis Du har Lejlighed dertil.

Vær selv og Din Kone hjærtelig hilset fra M^{me} Bourret og Din gamle Ven
J. F. Willumsen

OMTALTE VÆRKER

- J.F. Willumsen: *Hørup-monumentet* (1905-08) i granit og bronze, 439 x 550 cm. i Kongens Have, København
- J.F. Willumsen: *Biskop Nordahl Brun* (1947) i bronze, 320 cm. i Sankt Annæ Kirke, København

Villa "Le Lido"
Route de Fréjus
Cannes.
France (A.M.).

9 Januar 1946.

Kære Wagner 25

Glædeligt Nytaar til jer begge. Det vil
sikkert blive mere glædeligt end det gamle.

Dit Brev af 5 Dec. som omtalte Forholdene i
den frie Udstilling interesserede mig meget naturlig-
vis. Jeg kender ikke det mindste til denne
Billedhugger O.V. Borch. Han har været, og er
maaske nazist endnu. Men har vel ikke været
Forræder i mod vort Land, i saa Tilfælde var han
bleven skudt som Forræderne i de andre Lande.
Denne danske Nazistfører hos os Rigsdagsmand
Clausen, hvor er han bleven af? Desværre
fortæller den at min gode Ven Vilh. Wansker
ogsaa er bleven anklaget for at have været Nazist.
Har han gjort noget kriminelt?

Bjerg er bleven udpeget af Ministeriet til
at gøre Høriups Statue i Stamt. Hvad er det
ødelagt ved den, Har du set den?

Du taler om Du mangler Materialer til at lave
Billedhugger kunst med. Vil det f. Eks sige at
der ikke findes Gips? Det kan jo ikke være
deret der mangler, for det slides jo ikke op,

maaske Marmor og andre Sten - maaske ogsaa
Bronze. Det er jo uheldigt for mig ogsaa, for i det
Tilfælde at jeg kommer hjem i Foraaret, skal jeg
straks gaa "Gang med at modellere denne Statue
til Marmorkirken". Fortæl mig endelig noget derom.
Mangler Gibs, saa kan jeg intet gøre - de andre
Materialer kan der jo ventes med -
Hvad vil det sige, at der arbejdes energisk paa at
faa mine Samlinger hjem til Foraaret? Hvorfra ved
Du det?

Jeg er kommen ind i en ret omfangsrig Korrespondance
med en ung Kunsthistoriker Mogens Kruse i Fredens-
borg, Han vil skrive en Bog om mig. Kender Du noget
videre til ham? Sig mig om han duer til noget.

Solen skinner hver Dag, Den staar lavt paa Himlen
og sender lange hvide Straaler langt ind i Stuen.
De er meget generende at arbejde i og der maa
tages særlige Forholdsregler for at kunne bærse
over. Det er dog bedre end det triste Graa vejr i
Norden.

Tak for de hjertelige Hilsener fra Kunstnerne i
den nye Udstilling. Hils dem igen hvis Du har
Lejlighed dertil.

Vær selv og Din Kone hjertelig hilsed fra
mine Børn og Din gamle Ven

J. F. Willumsen



Billedhugger Siegfried Wagner
Hummeltoftevej 21
K/S Lyngby
Danemark

Mr. J. F. Willumgen. Villa de Lido
Route de Fréjus
Cannes. (A.M)
France

9-1-46